

روزنامه سیاسی، اجتماعی، فرهنگی، ورزشی

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: ایوب دبیری نژاد

سردبير: فروغ مسلم زاده حروفچینی و صفحه آرایی: دریا

سال ششم شماره ۴۵۲

تىراژ ۱۰۰۰۰ نسخه چاپ : نشر و چاپ تهران - خ جمهوری اسلامی - خیابان ۱۲ فروردین جنوبي - پلاک ۱۷۴ - تلفن : ۹ - ۶۶۴۶۳۱۷۷ - ۲۱

www.Darva news.ir info @Daryanews.ir نشانی: بندر عباس - بلوار امام خمینی (ره) پاساژ هرمز - طبقه چهارم

صندوق پستی ۱۶۵۷ / ۷۹۱۴۵ تلفن : ۲۲۴۶۶۰۰ – ۲۲۴۳۷۳۴ نماید : ۲۲۴۶۶۰۰

بطرب ن سیداستادی ری هر کس چاهی	اوقات شرعىبه افقبندرعباس					
برای برادر و دوست خود بکند در آن فره افتد	اذان مغرب	غروب آفتاب	اذان ظهر	طلوع آفتاب	ا <mark>ذ</mark> ان صبح	ایام هفته
دوست حودبسد	19:27	14:17	11:44	۵:۱۴	۳:۵۳	191.71.7

جعفر بن محمدالصادق (ع)

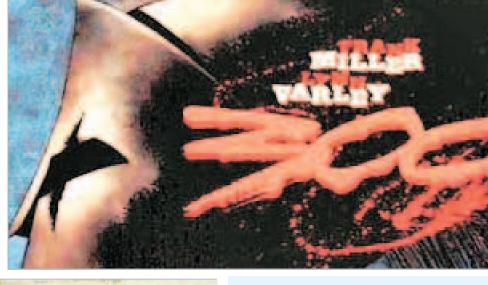
در آن فروافتد

برابربا ۴ ربيع الثاني ۱۴۲۸ یکشنبه ۲ اردیبهشت ماه ۱۳۸۶

فيلي سياه ٥٥ كا مسندوقاحت فرمنكي الإران ستيزان

فیلم تلخ وگزنده ۳۰۰ که این وصاحب صولت وازهمه مهمتر که بیشتر به بیانیه ایی پر داعیه علیه جهان خاک می داند که تمدن ، آزمون مردانگی روزهاذائقه فرهنگ، اندیشه ومعرفت ایدئولوژی خاص خویش که در ایرانیان ودر ستایش و بزرگ نمایی فرهنگ، اندیشه وماندگاری تاریخی و پایمردی فراسر ایران وایرانی راسخت سوزانده است تمامی جهان کم نظیراست بامشربگاه غرب می ماند سربازان ایرانی وسپاه و اصالت قومی و نژادی ایرانیان می نهد و هما ره ازآبشخور تفکری پا می گیرد که تئوریک آرمانهای دنیایی غرب به خشایارشاه با سر وشکلی خشن، دیرینه تر ازآن است که بتوان با آوازه ی نیک خاطره خویش را ارباب حلقه ها وسوپرمن مواجهه پرداخته و از این روست که مهیب غیرانسانی ، حیوان صفت ، ساخت چنین فیلمها و محصولات بلندش درایران زمین جهان وجهانیان می پندارد. محصول دستگاه مخوف فرهنگی آنان بکار زشت منظر و کودن و ناقص العقل معیوب هالیودی و آمریکایی دچار سر برآسمان دارد.

سفارشی وسریع ساخت هالیودی می افتد واز کتابی تخیلی و فاقد وکریه چهره و ... دیده می شوند و به خدشه ساخت و از بالای برج ٣٠٠ ازعمق تاريخي واعتبار تصديق پشتوانه تاريخي ومستدل ، فيلمي عمدسازندگان بر اين كوشيده اند كه هزاره ها به زيرآورد حداقل درقياس اكثرايران پژوهان شده ایی برخوردارنیست وحتی اکشن وضدایرانی را روانه اکران ذهن نبرد ایران ویونان را جنگ ومخاصمه با آمریکای نوپاکه تمامی سابقه و نا مدار از دل روایتهای پریشان و آشفته آن ازجنگ تماشاگران جهانی می کند. فیلمی که دیو و آدم ،فرهنگ وبدویت ،زیبا گذشته اش شاید به زور به دوقرن دانشگاهها ومجامع ٣٠٠ اسپارت يوناني بالشكر به استناد مدارك تاريخي از روايتي رويان وزشت رخان نشان بدهند كه هم نرسد، ايراني كه چه پيش ازاسلام هم ين غربي خشایارشاه هخامنشی نیز دستمایه کاملا جعلی ، غیرواقعی وبی هویت دریکسوافرادی بدآهنگ و غیرانسان وچه پس از آن سرآمدفرهنگ و هنر برخاسته اند که امروز وبنیاد نهایی فیلم نبوده بلکه و تخیلی سامان یافته و تنها شاید و درسویی دیگرانسانهایی ایثارگرو و اندیشه و فکر و روشنایی بوده توپخانه فرهنگی اش سازندگان پیدا وپنهانش امروز ایران 🛚 همان نامهای چند شخصیت اصلی 🗡 از جان گذشته صف آرایی کرده اند 🔻 وحتی در مصیبت بارترین دقایق 🐧 هویت ، تاریخ ونژاد را مدنظر داشته اند تادرلوای فیلم حقیقی و درست باشد. که برای آزادی و آزادمنشی می جنگند تاریخی نیزبا حزم و دوراندیشی ملتی را در تیررس بازگویان یک قصه سرایا دروغ و بهم سازندگان به هیچ و جه دریی و دور از ذهن نیست که لئونیداس و بالندگی فرهنگی و غنای معرفتی خویش قرار داده تا با بافته ،ذهن جهانیان را آنینان که وفاداری به تاریخ نبوده اند و (فرمانده اسپارتهای فیلم)۳۰۰ همین خویش مهاجم را به خودی وهمراه سم پاشی وقلب می خواهند برای تقابل با ایرانیان شخصیت پردازی و کاراکتر سازی بوش امروزی آمریکایی هاباشد که با خودتبدیل ساخته چنانکه از مغولان و اقعیت و دگر ساماندهی کنند. گزینه کردن آنان هم نمادین و با قصد تخریب شعار آزادی ودمکراسی عراق را به خون ریز وسفاک ،مردان و زنانی گونه سازی حقایق درگیری ایران ویونان نیزنمادهای چهره فرهنگ و تمدن چندین هزار خاک و خون کشید و در پی بی ثباتی بارآورد که برخی از آنان درقلب تاریخ داستانی ساختگی روشنی براین باورند که درحال ساله این مرز پر گهر طراحی شده دیگر نقاط عالم هم می باشدوگرنه به تابناکی وفروزندگی نشسته اند و پرطمطراق را به حاضر ایران بعنوان کشوری دیریا است چنانکه درتمامی طول فیلم ۳۰۰ هر روشن ضمیری درگوشه گوشه و افتخارآورترآنکه نام وارزش علمی خورد اذهان مردم ساده انگاری اسطوره سازی برای سلطه جویان برای تهاجم سنگین تر دنیای



توانای توس کافی است و رستم جهان را پی بگیرند . فیلم تلخ اعتقاددارد.

گفتنی ترآنکه

وجهانی اندیشوران وخردمندان دهدکه حوصله تتبع وجست تاریخی نیازمندقهرمان است درآخرین صحنه غرب علیه مردم ،فرهنگ و انسان ایرانی که کرانه های ناپیدای حضور را ندارند و به رویاهای هالیودی دل و به هنگام کشته شدن فرمانده ایرانی دانست و بوی گنداب هم معنوی و عالمگیرشان خوش خوش داشته اند. و گرنه چرافیلمی اسپارتها ،مرگ او را به الهه آسمانی نشینی پول و قدرت و شیطان را نیز درخش تر از هر ستاره ای است باچنین وقاحت و بی شرافتی روایی پیوند می زندکه باخود آگاهی حس کرد که از سمت غرب هیچگاه در غبار ابرهای تردید و شک و دست سازمی بایست دراوج جنگ و دلیری، زمین خاکی را ترک می وزد و همچنان که بسیاری را بر انگیزی نمانده و هماره تابناک روانی و تبلیغی دنیای غرب به می کند و به بالابلندای آسمان دست این عقیده است خیال باطل و وفروزان بوده است و از این روست سرکردگی آمریکابرضد مردم ایران می آزد در حالیکه خیال پردازان هرزه ایی را نیز می توان در پس آن که پردازندگان ۳۰۰ به چنین تکیه باسرعت سرهم شود وسعی هم بر هالیودی درپی ترویج چنین دید که ریشه خشکانی مردم این گاه ومرکز زرگ ومانای خرد وهمت این باشد تا چهره، منش، خو، رفتار باورهایی اندکه محوریت فلسفه امروز سرزمین را در ته ذهن خویش بالا و حمله آورده اندتابه باورمفلوج واخلاق ایرانی هرچه بیشتر و دنیایمدرنتیه غرب لذتجویی افراطی پائین می اندازد ،هرچند به گفته آن خویش ریشه های مقاومت و خلاقیت گسترده تر لگدگوب ولجن اندود و انسانی و اومانیسم مهوع است خردمند: وفرهنگ ایستادگی رانشانه گیری پرخباثت به نمایش درآید تا آنان وحسادت و کینه آنان به ذات كنند. براى سرجاى اوباش سيصد راحت الحلقوم تر بتوانند روند شهادت خواهى وهراس ناباورى جولانگه توست سازاشاره ایی تنها به شاهنامه حکیم استیلای خویش برافکارعمومی ایرانیان آزاده نیزچشمه ازاین عرض خود می بری و زحمت ما

دستان وستبری که هفت خان ودروغین ۳۰۰ که به دنبال فیلم ۳۰۰ را باید مقدمه ایی

ای مگس عرصه سیمرغ نه

سيدرضاهاشمي

اعزام تيم ووشو شيرطاري به اردوی تیم ملی

شهردار بندرعباس ووشو کاران راه مسابقات محلی ومحله ای ،نصب یافته به اردوی تیم ملی را بدرقه کرد. دستگاههای پیشرفته ورزشی در "منصور آرامی" شهردارو "نادری پوری" بوستان های بندرعباس ، حمایت شهرداری بندرعباس تیم ووشو هرمزگان ورزشی، راه اندازی ۳ سالن ورزشی از وهیات همراه را برای اعزام به اردوی تیم جمله آقدامات مهم شهرداری در

به گزارش سازمان فرهنگی ورزشی شهرداری بندرعباس ، شهردار بندرعباس درخصوص برنامه های مرتبط شهرداری با ورزش استان فوتبال شهرداری، تیم های تکواندو، خاطرنشان ساخت : بعد از تاسیس سازمان فرهنگی ورزشی شهرداری، قطعا اقدامات زیادی در دستور کار این سازمان قرار دارد که می توان به بهسازی وتجهیز زمین های ورزشی محلات وبهسازی و تجهیز استادیوم ورزشی

"منصورآرامی" ادامه داد: برگزاری

عملكردي موفقيت آميز داشته است .

کی وررسی برحی از هینت ها ، نیم ها ،د، سالجارى مى باشد. وی تصریح کرد: ارتباط و فعالیت های ووشو استان ومربی تیم اعزامی در این توانسته اند در سال های گذشته خصوص گفت : ۱۳ نفر از ووشو كاران

بسیار خوبی را با هیئت های ورزشی ایجاد کرده ایم که علاوه بر حمایت تیم دوومیدانی وبسکتبال خواهران را نیز وی گفت: این تیم در دو رده سنی حمایت می کنیم . شهردار بندرعباس از راه اندازی یک وسان شوبه رقابت با یکدیگر خواهند

مجتمع ورزشى با امكانات مناسب پرداخت. تختی خبر داد.

بر اساس نتایج ارزشیابی دستگاه های اجرایی استان ها که از سوی

سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور انتشار یافته است ، در سال مالی

۱۳۸۴ منتهی به مرداد ماه ۱۳۸۵ شرکت برق منطقه ای استان هرمزگان

در بین دستگاه های متناظر استان های کشور مقام سوم را کسب نمود و

در تحقق اهداف پیش بینی شده و اتمام به موقع پروژه های عمرانی

Organisment of the second of t

دكتر "شيخ الاسلامي "استاندار سابق هرمزگان و رئيس دفتر رياست جمهوري با اهداي لوح تقديري

به مهندس "پیشاهنگ "ضمن تشکر از تلاش های وی و کلیه کارکنان این شرکت خاطر نشان کرد: به طور

یقین در دستیابی به این موفقیت برجسته ، مدیریت کارساز جنابعالی نقش موثر و هدایت گری داشته و

توانسته است ثمره تلاش کارکنان آن اداره را عملکردی این چنین درخشان، به منصه ظهور برساند.

بدين وسيله از فعاليت ها و تلاش هاي ارزنده جنابعالي و كليه همكاران محترمتان ، تقدير و تشكر نموده

و از خداوند متعال استمرار و دوام این توفیقات را در آینده مسئلت می نمایم .

نوجوانان وجوانان در دو بخش تالو

استان به مسابقات انتخابی تهران اعزام

حائز رتبه های برتر شوند.

داشت وگفت: در بخش تالو ۹۰ درصد و در بخش سان شو حدود ۸۰ درصد

گفتنی است ؛ هیئت ووشو استان هرمزگان از سال ۸۰ تاکنون ۹۰ مدال



وى خاطر نشان ساخت : ٣نفر از اعضای این تیم در بخش تالو در رده عليرضا بهره مند "دبير هيئت سنى جوانان و ٢ نفر در بخش سان شو کشوری راکسب نموده است.

از ووشو کاران آمادگی کامل را

"علیرضا بهره مند"از آمادگی تیم

ووشو اعزامي احساس رضايت كامل

هفتمین کنگره سراسری شعر و داستان جوان کشور شرايط يذيرش آثار

معاونت فرهنگ و ارشاد اسلامی ، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان هرمزگان با

فهرهائ هييسابه کنی هسائس میريه افجائي

همکاری موسسه فرهنگی هنری فجر آفرینان جنوب برگزار می کند

- ▶ 1-فكروفرم: آزاد بخش ويژه: خليج فارس
- ▼ -حداقل آثار ارسالی: در بخش شعر (۱۵ثر) در بخش داستان (۲داستان کوتاه)
 - 🧸 🏲 آثار ارسالی جدید باشد و قبلا درجشنواره دیگری شرکت نکرده باشد.
 - 🥒 📍 آثار ارسالی الزاما در ۵ نسخه و به صورت حروف نگار (تایپ شده) باشد .
 - ▶ ۵-حدا کثر سن: ٣٠ سال (ارسال تصوير صفحه اول شناسنامه الزامي است) **♦-حداكثر مهلت ارسال آثار: ۸۶/۴/۱۵**

از شاعران و داستان نویسان محترم تقاضا می شود آثار خود را باذکر مشخصات کامل فردی (تحصیلی ، شغلی ، نشانی کامل پستی ، شماره تلفن جهت تماس ضروری) به دبیر خانه

ستادبرگزاری کنگره از پذیرفتن همراهان نویسندگان و شاعران محترم که آثار آنها پذیرفته می شود معذور است. ◄ زمان برگزاری: ۲۰ الی ۲۲ آذر ۱۳۸۹- مکان برگزاری: بندرعباس

◄ نشاني دبيرخانه کنگره:

🖊 بندرعباس ، بلوار پاسداران ، نرسیده به سه راه هتل هما ، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان هرمزگان ، دبیرخانه کنگره تَلْفَنْ : ٤٣٢ - ٥٥٥ – نَمَا بُر : ٨٨٨ ٤٥٥٥

ر فای سر ای شررای

آغاز سال نو را خدمت همشهریان عزیز تبریک عرض می نماید

شروع ترم بهاره ۸٦/۲/۳ – مملت ثبت نام



◄ برگزار کننده آزمون بین المللی ELSA و دوره های TOEFL وIELTS بااساتيد يروازي

◄ مجهز به سيستم لابراتوار زبان

نشانی دفتر مرکزی بندرعباس: گلشهر مقابل فروشگاه رفاه تلفن:6661455 و 6667711 فاكس 6667448-شعبه: ميدان 17 شهريور (شهرباني سابق) تلفن 2233771









